

هكذا من الأصل



المنهل في تاريخ الادب العربي

الاستاذ العلامة دوكس بن زائد العزيزي استاذ اللغة العربية وآدابها في كلية ترانسات في عمان من غير من تغر بهم لغة القراء الكرم والادب العربي وهو فوق انتاجه الادبي القيم في الصحف والمجلات الادبية في الشرق والغرب وفي امريكا مؤلف متميز في تأليفه، عميق في تفكيره عبقري في أسلوبه رائع في عرضه ودراساته.

تقرأ له «سنة التراث القومي» او «ابناء القاسية» فتعجب اي احباب يمانته العلية ورقته في التحليل والبحث فاذا ما طالعتم كتابه القيم الحبيب الحافل : «المنهل في تاريخ الادب العربي» تجزوه ، راحك المامه الواسع بالادب العربي في حضوره القديسة والحديثة وهذا كله فضلا عن كونه القسطرة التي لا تزال تنتظر الطبع والتي نبتت في التاريخ واللغة والادب والنقد والاجتهاد والتي تعد ثروة ادبية خضبة ليس لها نظير ، فضلا عن اهميتها في الايام بالادب العربي وتاريخه في الدار الادوية خاصة وفي البادية وادبها وبلاد العروبة عامة.

ولقد قرأت للمؤلف «سنة التراث القومي» فرائت غيرة على الادب العربي وتاريخه وتاريخ اعلامه ، وقرأت صورة تحليلية دقيقة لحياة بطل من أبطال اللغة العربية ، هو الاب «انتاس الكرملي» الذي قدم للعربية وآدابها اجل الخدمات وكتاب اليوم العلامة دوكس هو «المنهل في تاريخ الادب العربي» وهو كتاب ضخم في جزئين ، فالجزء الاول يشتمل على تاريخ صور الادب العربي كلها وغاها من الشعر والنثر ولم يقصر رسم صورة صادقة للادب الموصوف والادب المترجم بل يبرز لفظ واضح جارة معتمدا على اصدق المصادر وادبها ويتناثر بدوائره الجديدة لجوان وشوقي وحافظ ووردة اليازجي ومسي زيادة ومصطفى وهي التل ومحمد عبده والاب الكرملي.

اما الجزء الثاني فيشتمل على دراسات واسعة للادب العربي وتاريخه في مختلف

أين يتبدى ابتهاجنا بانقلاب مصر

بقية المنشور على الصفحة الاولى

والبلاد العربية الاخرى على يقين ان في قرارة شعوبها شرارات الانقلاب ايضا ولكن في الواقع ليس من الضروري ان نرى هذا الانقلاب دائما «عسكريا» اذ معده ايضا نفسية الشعوب العربية ، فان هذه النفسية لم تخرج منذ اربع سنوات تقريبا وتحتل وتغزو وتضطرب ، ويوقى لبضا على صور شتى ، ولكن رجال القتال في فلسطين هم اول عناصر الامة العربية بان يشعروا بمرارة هذا الانفصال ، فانهم رأوا ما لم يقع في حلم احد من البشر من قبل ، فسادا لا تقبل «نفسية» كل رجل حرب من رجال العرب في بلاد «الجامعة العربية» جذوة آكلة ؟

ولو ان الحكومات العربية منفسنة وكانت عامة بايمان واخلاص ومثابرة ، على تعجيل الاستفاضة العربية ، لا كان للمليون عربي م حتى اليوم حلة هذا اليأس ، واما عار قضيتهم فيجسد كل عربي ، اشترك في «حرب فلسطين» ام لم يشترك ، يلاذ بنوع فيها الزيب ام لا ينزع ، ويظلم هذا العار - ملازما للعرب حتى تكمل استفاضة هذه ، وتربط قلوبهم ، وتعاقد ايديهم ، وتوحد خططهم ، ويصبرون على نيل الحياة الحرة معا مجتمعين ، لا آحادا ودولا متفرقين ، لتخلص فلسطين .

والشعوب العربية هي نفسها صاحبة الامر ، وهي المصدر والمورد ، فعليا ان تختل عن «العواطف» وتأخذ «بالعمل» والمحموس . «والعمل» هذا يحدثنا ان نالدور لن يكون برسمنا ان ترضى بفخر بعلمه الجليل واستاذة الكبير ، ومرعي نشته الرائد «العلامة دوكس» فهو يقن من العلماء القلائل الذين يعاونون لخدمة بلادهم خدمة صادقة حاشية جليلة تستحق من ابناء العربية جميعا كل تقدير واجلال وعرفان بالفضل

محمد عبد المنعم خفاجي
استاذ الادب العربي بكلية اللغة العربية بالازهر الشريف

اسبانيا تطلب ثمننا باهظا...

للقواعد العسكرية التي تطلبها الولايات المتحدة واشتطون - تدل البؤس على فشل المفاوضات الدائرة بين امريكا واسبانيا وهي التي كانت تأمل امريكا من ورائها الحصول على وعد بانشاء قواعد جوية وبحرية في اسبانيا .

قد طلبت اسبانيا ثمننا باهظا لهذه القواعد وهو ان تعيد امريكا بتقديم جميع المساعدات الى اسبانيا في الحال اذا اقدمت روسيا على مهاجمتها ، وزعم اسبانيا الى مشروع المساعدة الامريكية الداخلة في نظام الامن المشترك على قدم المساواة مع العرب جميعا .

١ - الزيت زيت العرب جميعا
٢ - المواصلات الدولية ملك العرب جميعا
٣ - المواقع الاستراتيجية في الشرق الاوسط العربي هي ذات ثمن تدفعه الديمقراطية «والهدية المولية» ، ومفتاح هذه كله الشعوب العربية ، لا المجالس النيابية .

«علاج قويم»

احتقال مرهب خطير ومصادرة مخدرات ١٣٠ ألف جنيه

القطرة - قام «أمر» قسم حذرة القطرة وضابط الباحث وعدد من رجال الحسود بالتفتيش في بعض مناطق الصحراء ، فاعتقلوا في منطقة يد العبد مهربا يدعي فرج هوشل وخطوا معه سبعين كيلو جراما من المخدرات قيمتها ١٣ ألف جنيه ، فادفع السجن ومن المحاكمة :

إعلان

مطروح بالنقابة العلية بواسطة الطرف المخترم تقديم شحنة كبرياء في الشونة بالشروط المحفوظة في دائرة بلدية الشونة فمن له رغبة في الدخول بهذه المناقصة عليه ان يراجع دائرة البلدية للحصول على الشروط الفنية حيث تنفتح العطاءات في الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الواقع في ١١ آب سنة ١٩٥٢

والبلدية الحق في قبول اي عطاء او رفضه دون بيان الاسباب

رئيس بلدية الشونة
احمد السعد

يوم

ممنونين الاردن - عمان

تقدم المطرية شادية * نجمة كاريوكا * اسماعيل ياسين في بطل الافلام الفكاهية الاستعراضية

البطل (اخراج حلي ره)

الفيلم الوحيد الذي يعالج مشكلة اجتماعية هامة ويشرح لنا معنى الحياة وحقيقتها وما يتوجب على الانسان عمله في هذه الدنيا الزائلة ليخلد ذكره .

رقص فناء فكاهة يشترك بالتشثيل : الياس مؤدب ، شرف قطيع ، زينات صدقي

عبد المنعم اسماعيل ، آدمون توبا وغيرهم

ثلاث حفلات يوميا ٢٣٠٠ ٦٠٠ ٨٣٠٠ مساء السبت والاثنين والحيث لبيدات الساعة ٢٣٠٠ بعد الظهر الجمعة والاحد حقة اضافية الساعة ١٠.٣٠ صباحا

العرض القادم «مروك عليكي» فريجادا وفيروزة غم قريباً بيت الاشباح

يوم

ممنونين الاردن - عمان

تقدم المطرية شادية * نجمة كاريوكا * اسماعيل ياسين في بطل الافلام الفكاهية الاستعراضية

البطل (اخراج حلي ره)

الفيلم الوحيد الذي يعالج مشكلة اجتماعية هامة ويشرح لنا معنى الحياة وحقيقتها وما يتوجب على الانسان عمله في هذه الدنيا الزائلة ليخلد ذكره .

رقص فناء فكاهة يشترك بالتشثيل : الياس مؤدب ، شرف قطيع ، زينات صدقي

عبد المنعم اسماعيل ، آدمون توبا وغيرهم

ثلاث حفلات يوميا ٢٣٠٠ ٦٠٠ ٨٣٠٠ مساء السبت والاثنين والحيث لبيدات الساعة ٢٣٠٠ بعد الظهر الجمعة والاحد حقة اضافية الساعة ١٠.٣٠ صباحا

العرض القادم «مروك عليكي» فريجادا وفيروزة غم قريباً بيت الاشباح

على شاشته

سينما ستوديو الاردن

تقدم جين تيرني في قصة الميرة

الدوام WHIRL POOL

(اخراج اونو برانجني)

يشترك بالتشثيل : ونشاده كوت ، جوز فيدر ، شارلس يكتفورو

حفلات الغدوم يوميا الساعة ٦.٣٠ و ٨.٤٥

حفلات اضافيات يوم الجمعة والاحد الساعة ١٠.٣٠ صباحا و ٣ بعد الظهر

العرض القادم اكسويس الباسفيك قريباً الشقة الحناء قناتة الاذغال

مركز الباصات والنقل الوطنية المحدودة

تلقون ٣٣٠ المركز الرئيسي - عمان شارع الملك فيصل ص.ب ١٥٢

باصات فضة ، سفريات منظمة ، مواعيد معينة ، خدمة عامة ، سياحة وسفر الى مرم البلاد العربية المجاورة ، اسعار خصوصية لطلاب المدارس والنوادي وفرق الكشافة والسواح

مواعيد السفر : في كل نصف ساعة باص من عمان الى اربد وبالعكس ، في كل نصف ساعة باص من عمان الى كافة المدن في الضفة الغربية وبالعكس ، في صباح كل يوم من عمان الى دمشق وبالعكس

Continental

اطارات [كونتيننتال] الوطنية العالمية الشهيرة

ستصل قريباً جداً هذه الاطارات الى الملكة الاردنية الهاشمية لوكلائها شركة فلان لفي التجارية

رياض الجقه غانم عبده

شارع السلط

جربوا ان تستملوها مرة واحدة لتكفوا من زبانتها الدائنين

كأوصلت بطاريات بوش الالمانية المشهورة

(الجزيرة)

الاشتراكات

٥ دفاتر في الملكة الاردنية الهاشمية
٦ دفاتر لعمارة الزينة والمؤسسات
٧ دفاتر للاستشار الخارجية

الادارة : شارع السلط قناتة قادي عمان
هاتف ٣٩٥ ص.ب ١٤٩

الاعلانات

سر الانش ٥٠٠ فلس
اجرة السطر ٢٠٠ فلس

الاعلانات الدائنة يتفق عليها مع الادارة

جميع المراسلات والمعاملات ترسل وتوقع باسم منشئ الجريدة وصاحبها

يوم

سينما فينتون - عمان

يسرها ان تقدم لكم الفلم الذي لم تجود السينما المصرية بأقوى منحن الان

صه غير وداع

الفلم الذي يعرض احد تلك الجروح الدامية والمآسي العنيفة التي سنينا «عقل» في مصر . الفلم الذي أحدث ضجة كبيرة عندما عرض في القاهرة والذي قد عرضه في اسابيع في سينما متوز

لن نعدك عندما تشاهد «صه غير وداع» بآية رقة تراها ولا آية ضحكة تطلقها ، ولتكن نعدك جازمين ، بأننا مستوفون على حواسك طيلة مدة العرض ونجملك تبع الموضوع وانت مطبق على شفتيك نحاول - فاشلات اخفاء انفعا لتلك التي ترسم معالمها على وجهك امام هذه القصة الرفيعة التي يتسابق ابطالها في اظهار نبل وكرم الانسانية حيال مصائب القدر وصاريف الايام ، دون ما ايجاد ودون ما تمنع ، وكأنهم يعيشون في زمن الحوادث التي يقومون بإدائها تميلها وهم :

عقبة راتب * حماد حدي * مديحة يسري و الطفلة المدمعة سهر فكري

ثلاث حفلات يوميا ٣٣٠ ٦٠٠ و ٨٣٠٠ السبت والاثنين والحيث لبيدات الساعة ٣٣٠٠ الجمعة والاحد حقة اضافية الساعة ١٠.٣٠ صباحا

حاليا في سينما الامارة الصيفي تلفون ٢١٠

* مكبث *

حقة واحدة كل مساء الساعة ٨.١٥ تمام

